

Oewe eigenste strekke-inalshook

De ankommende fragmeante komt oet Joe Speedboot van Tommy Wieringa.

De zommerdiek is n'n flauwe, wiedse helling. As Joe en Christof doar nich achter bint, bin ik doar dat gaanse eand vuur louw loene hen goan. Ik kom tot boaven op de zommerdiek, mienen arm valt d'r biejkaans of. Benee is 'n strandke, zo gel as de kaalkneagel van paa's grooten teen. Zwaanen drieft in de aarmkoele van n'n krub, doar woar aamper streaming is. Op de peunt van de krub zit twee rugge, met lange atennes vangt zee sinjalen oet 't water op. Joe en Christof.

Ik bin hier lange tied nich meer wes, bie 't water. De diek en de vealde dee glemt van 't vette grös. Woar ze krek hebt meait is 't blas as 'n zojuust schooren heufdhoed. Op de aandere krub zit hoonderde kieviten. Joe hef d'r ene, hee haalt 'n gleensterend viske oet 't water. Christof sprengt d'r jachterig umhen.

Zet disse tekst um noar oewe eigenste sproake en naor oewe eigenste umgeaving.

As iej in oewe strekke-sproake wilt schrieven, mear iej wet nich good hoo iej dee mut spealen, dan ku'j kieken in dialektweurdebeuke.

### **Bronnen**

Marc van Oostendorp, Komt er gezellig bie! dialect in de reclame, *TaalActief* (2000).

Jan Zwemer, 'Achterberg in het Zeeuws', in: *Dodepop. Laatste lezingen bij Achterberg*. red. Pieta van Beek. Ridderkerk: 2022, 139-150, citaat op 146-147.

Willemijn Zwart & Huub Punte, 'De meerwaarde van streektaal voor het spellingonderwijs', *Levende Talen Magazine* 2017, 18-23.

Willem Wilmink, 'De nije leu', geciteerd via: *Mijn stad, mijn dorp. Historisch Tijdschrift Overijssel*