

Beoordelingsmatrix reportage

	Nee, want ...	Een beetje, want...	Ja, want
Heb je jezelf uit de reportage geschreven, ben je als verslaggever niet merkbaar aanwezig in je beschrijving van de gebeurtenis?			
Maakt je beschrijving van de gebeurtenis de lezer meteen duidelijk wat het belang van de gebeurtenis was?			
Maakt je beschrijving meteen duidelijk hoe je als verslaggever geboeid raakte door wat er gebeurde?			